## Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa (59) 2018

Editorial	7
Im Gespräch mit	
Heinke Kalinke	
Vom Wossidlo-Archiv ins Bundesinstitut: vier Jahrzehnte volkskundlicher Forschung in Ost- und	
Westdeutschland. Ein Gespräch mit Dr. Heike Müns	9
Aufsätze	
Klára Kuti	
Wenn Museumsobjekte ihr Gedächtnis verlieren	33
Michaela Eigmüller	
" den hübschen Adler an der Apotheke leider vergessen." Oskar von Zaborsky auf "Bilderjagd"	_
Mit dem Fahrrad in Pommern und Ostpreußen unterwegs	56
Michael Prosser-Schell	
Volkskundliche Erhebungen zum jugoslawischen Batschka- und Banat-Gebiet im Lager Piding	
1952–1954 – Ein Bericht mit dem Versuch einer Kontextualisierung	81
Nadja Harm	
"Neues aus der (alten) Heimat". Der Brünner Heimatbote – zur Konstruktion und Stabilisierung	
einer imagined community	95
Berichte	
"Kontaktzonen" und Grenzregionen. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven (Tagung des	
Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde), Dresden, 23.–24. November 2017	
(Jana Birthelmer)	113
Archivalien des Instituts für Kultur- und Sozialforschung, München – Depositum des Collegium	
Carolinum im Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE)	
(Elisabeth Fendl)	118

Akteure und Institutionen visueller Medien im [deutsch-]tschechischen Kontext. (Jahrestagung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder e. V.), Mainz, 23.–25. November 2017 (Elisabeth Fendl/Judith Schmidt)
Eigenbilder, Fremdbilder, Identitäten im östlichen Europa. Kulturwissenschaftliche Perspektiven.  (Tagung der Fachkommission Volkskunde des Johann Gottfried Herder-Forschungsrates in Kooperation mit dem Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie der LMU München und mit dem Georg Schroubek Fonds Östliches Europa), München, 7. –9. Dezember 2017  (Sarah Scholl-Schneider/Katharina Schuchardt)
Buchbesprechungen
Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm/Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung Berlin (Hg.) (2016): Vom "Verschwinden" der deutschsprachigen Minderheiten. Ein schwieriges Kapitel in der Geschichte Jugoslawiens 1941–1955. Doppelausgabe Deutsch und Serbisch (mit Beiträgen in slowenischer, kroatischer und englischer Sprache) ( <i>Christian Marchetti</i> )
Drascek, Daniel (Hg.) (2017): Kulturvergleichende Perspektiven auf das östliche Europa.  Fragestellungen, Forschungsansätze und Methoden (Regensburger Schriften zur Volkskunde/  Vergleichenden Kulturwissenschaft, 29), Münster [u. a.]: Waxmann ( <i>Heinke Kalinke</i> )
Eisler, Cornelia/Göttsch-Elten, Silke (Hg.) (2017): Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit.  Wissenschaftliche Konzeptionen mediale Vermittlung, politische Funktion (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 12), Münster: Waxmann ( <i>Regina Löneke</i> )
Feistauer, Verena (2017): Eine neue Heimat im Kino. Die Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen im Heimatfilm der Nachkriegszeit, Essen: Klartext  Tiew, Alina Laura (2017): Fluchtpunkt Film. Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen durch den deutschen Nachkriegsfilm 1945–1990 (Diktatur und Demokratie im 20. Jahrhundert, 6),  Berlin-Brandenburg: be.bra wissenschaft verlag ( <i>Martina Egger</i> )
Götz, Irene/Roth, Klaus/Spiritova, Marketa (Hg.) (2017): Neuer Nationalismus im östlichen Europa.  Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Ethnographische Perspektiven auf das östliche Europa, 3),  Bielefeld: transcript Verlag ( <i>Tobias Weger</i> )
Jäschke, Georg (2018): Wegbereiter der deutsch-polnisch-tschechischen Versöhnung? Die katholische Vertriebenenjugend 1946–1990 in der Bundesrepublik Deutschland, Münster:  Aschendorff Verlag ( <i>Markus Stadtrecher</i> )

•	echische und deutsch-slowakische Beziehungsge	
(Veröffentlichungen der Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission,		
21; Veröffentlichungen zu	r Kultur und Geschichte im östlichen Europa, 47)	, Essen: Klartext
(Regina Löneke)		169
Stadtrecher, Markus (201	6): Nicht unter Fremden? Die katholische Kirche	und die Integration von
Vertriebenen im Bistum A	ugsburg (Geschichtliche Grundlagen der Modern	e, 14) Baden-Baden:
Nomos (Susanne Greiter)	)	174