

Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde (52) 2011

Aufsätze

Marita Krauss / Sarah Scholl-Schneider

Heimatbilder

Multiperspektivische Zugänge zum Zusammenleben in der Mitte Europas.

Fotografien aus dem Projekt „Sudetendeutsche Vertriebene in Bayern“7

Teresa Volk

Ein Bildarchiv geht online

Das neue Datenbankprojekt des Johannes-Künzig-Instituts für

ostdeutsche Volkskunde, Freiburg41

Theresa Langer

Der Nachlass Seidel (Krumau / Český Krumlov) als Quelle für

Volkskunde und Regionalgeschichte61

Wolfram G. Theilemann

Das Bildarchiv des evangelischen Zentralarchivs

in Sibiu / Hermannstadt, Rumänien

Entstehung – Erschließungsstand – Recherchemöglichkeiten73

Magdalena Górnjak-Bardzik

Die Schlesische Fotothek als Quelle zur Geschichte und Kultur der Region

Präsentation des Internetportals www.fototekaslaska.pl103

Elżbieta Berendt / Małgorzata Michalska

Geschichte und Geschichten

Interpretationsweisen von alten niederschlesischen Fotoaufnahmen113

Elke Bauer

Zwischen Inszenierung und Authentizität

Kontextualisierung ausgewählter Bildzeugnisse zum Alltagsleben

der Deutschen in Ostmitteleuropa vor 1945137

Vladimír J. Horák

Fotografien in der Ethnologie als Zeitdokument: der eingefangene
Augenblick – Realität oder Fiktion?165

Malwine Seemann

Mädchen-Landjahrlager in Schlesien
Fotografien als Quellen einer Biografiestudie zur Konstruktion von
Geschlechterverhältnissen im Nationalsozialismus177

Berichte

„Blickpunkte. Fotografien als Quelle zur Erforschung der Kultur
der Deutschen im und aus dem östlichen Europa – Teil II“
Jahrestagung 2010 des Johannes-Künzig-Instituts (Manuel Brenneisen /
Jana Maria Diebold / Jana Laura Drah)199

Buchbesprechungen

Elizabeth Harvey, „Der Osten braucht dich!“ Frauen und nationalsozialistische
Germanisierungspolitik, Hamburg 2010 (Heinke M. Kalinke)203

Mathias Beer (Hg.), Das Heimatbuch. Geschichte, Methodik, Wirkung,
Göttingen 2010 (Melinda Lukácsné Marinka)205

Jutta Faehndrich, Eine endliche Geschichte. Die Heimatbücher der
deutschen Vertriebenen (Visuelle Geschichtskultur, 5), Köln / Weimar /
Wien 2011 (Wolfgang Kessler)209

Helena Beránková / Antonín Dufek (Hg.), Erwin Raupp – Moravská Hellas
1904 / Mährisches Hellas 1904 / Moravian Hellas 1904,
Lomnice nad Popelkou 2010 (Jana Pospíšilová)212

Eva Večerková / Věra Frolcová, Evropské Vánoce v tradicích lidové kultury
[Europäische Weihnacht in den Traditionen der Volkskultur],
Praha 2010 (Jarmila Pechová / Judita Kučerová)215

<i>Gabriela Kiliánová / Eva Kowalská / Eva Krekovičová</i> (Hg.) <i>My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít</i> [Wir und die anderen in der modernen Gesellschaft. Konstruktionen und Transformationen kollektiver Identitäten], Bratislava 2009 (Jana Nosková)	219
<i>Daniel Luther</i> , <i>Z Prešporka do Bratislavy</i> [Von Prešporok nach Bratislava], Bratislava 2009 (Katarína Popelková)	224
<i>Oľga Danglová</i> , <i>Výšivka na Slovensku. Embroidery in Slovakia</i> [Stickerei in der Slowakei], Bratislava 2009 (Alena Jeřábková)	227
<i>Peter Slavkovský</i> , <i>Svet na odchode. Tradičná agrárna kultúra Slovákov v strednej a južnej Európe</i> [Verschwindende Welt. Traditionelle Agrarkultur der Slowaken in Mittel- und Südeuropa]. Auswahl und Digitalisierung des Bildmaterials Dušan Ratica, Bratislava 2009 (Miroslav Válka)	230
<i>Jean Cuisenier</i> , <i>Das Gedächtnis der Karpaten. Rumänien und sein kulturelles Erbe: Innen- und Außenansichten. Übersetzt von Klaus Freckmann, mit Beiträgen von Klaus Freckmann, Bärbel Kerkhoff-Hader, Martin Rill, Burghart Schmidt</i> (Schriftenreihe zur Dendrochronologie und Bauforschung, 6), Marburg 2008 (Michael Prosser-Schell)	234
<i>Margit Feischmidt</i> (Hg.), <i>Etnicitás. Különbségteremtő társadalom</i> [Ethnizität. Soziale Konstruktion von Differenzen], Budapest 2010 (Katalin Tóth)	238
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	245