

Dr. Tilman Kasten

MONOGRAFIEN

Historismuskritik versus Heilsgeschichte. Die Wallenstein-Romane von Alfred Döblin und Jaroslav Durych (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, 11), Köln/Weimar/Wien 2016.

HERAUSGEBERSCHAFT

[Hg.] (zusammen mit Elisabeth Fendl) Heimatzeitschriften. Funktionen, Netzwerke, Quellenwert (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 18), Münster u. a. 2017.

[Hg.] "Jánošík & Co." Die Slowakei in Selbst- und Fremdwahrnehmung (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 15), Münster u. a. 2015.

[Hg. u. Red.] (zusammen mit Werner Mezger u. a.) Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, 54 (2013), 55 (2014), 56 (2015), 57 (2016).

AUFSÄTZE

Muße-Semantiken im nationalen Diskurs. Fallbeispiele aus der tschechischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, in: Monika Fludernik/Thomas Jürgasch (Hg.): Semantiken der Maße aus interdisziplinären Perspektiven (Otium. Studien zur Theorie und Kulturgeschichte der Maße, 20), Tübingen 2021, S. 259–289.

"kein Bruder des Sports und kein Bruder der Arbeit". Das Catchen der 1950er-Jahre im Kontext von Jugendschutzdebatten, in: Maße. Ein Magazin, 4 (2018), H. 1, S. 6–13, DOI: 10.6094/musse-magazin/4.2019.6.

Prostředkování souvislostí, souvislosti prostředkování. Durychovo Bloudění, Döblinův Wallenstein a německo-český literární transfér. Přednáška přednesena u příležitosti prezentace knihy "Die Wallenstein-Romane von Alfred Döblin und Jaroslav Durych" T. Kastena v Goethe-Institutu v Praze 28. června 2017, in: Slovo a smysl, 28 (2017), S. 203–210.

Heimatzeitschriften im Kontext der "Vertriebenenpresse". Zur Einführung in das Thema und den Tagungsband, in: Ders./Elisabeth Fendl (Hg.): Heimatzeitschriften. Funktionen, Netzwerke, Quellenwert (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 18), Münster u. a. 2017, S. 9–38.

Online-Handbuch Heimatpresse, in: Ders./Elisabeth Fendl (Hg.), Heimatzeitschriften. Funktionen, Netzwerke, Quellenwert (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 18), Münster u. a. 2017, S. 325–330.

"Ketsch ist ein Ausdruck unserer Zeit." Osteuropadiskurse im Schaurigen der 1950er-Jahre, in: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, 57 (2016), S. 100–129.

"In der Geschichte des tschechischen Buches ein beispielloser moralischer Erfolg" – Zur Entstehungs- und Publikationsgeschichte von Jaroslav Durychs (und Paul/Pavel Eisners) "Friedland", in: Slovo a smysl, 12 (2015), H. 24, S. 126–154.

Božena Němcová Slowakei-Bild(er) und die tschechische Volkskunde: Perspektiven einer ethnologischen "Klassiker"-Rezeption, in: Ders (Hg.): "Jánošík & Co." Die Slowakei in Selbst- und Fremdwahrnehmung (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 15), Münster u. a. 2015, S. 51–81.

Pavel Eisner a "Bloudění" Jaroslava Durycha. Literární transfer, tvorba kánonu a identita [Pavel Eisner und Jaroslav Durychs "Bloudění". Literaturtransfer, Kanonbildung und Identität], in: Česká literatura, 62 (2014), Nr. 6, S. 745–783.

Der Wallenstein-Stoff im Werk Alfred Döblins und Jaroslav Durychs, in: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 18 (2010), S. 269–274.

REZENSIONEN

Chantal Puech: Ludwig Winder – das Prosawerk: Wege aus der Unmündigkeit – eine Ethik des Handelns und der Pflicht, Würzburg 2019, in: Echos. Germanobohemistisches Forum (14.04.2021), online: <http://www.ipsl.cz/index.php?id=1863&lg=de&menu=e-forum&sub=e-forum&str=text.php>, zuletzt abgerufen am 31.05.2021.

Durych, Jaroslav: Bloudění. Větší valdštejnská trilogie. Třistaleté památce Albrechta z Valdštejna. Hg. v. Jan Linka und Martin Valášek. Brno: Host 2015, in: Echa (27.04.2016), online: <http://www.ipsl.cz/index.php?id=949&menu=echa&sub=echa&str=echo.php>, zuletzt abgerufen am 08.03.2021.

Jeremy Adler/Gesa Dane (Hg.): Literatur und Anthropologie. H. G. Adler, Elias Canetti und Franz Baermann Steiner in London, Göttingen 2014, in: Echos. Germanobohemistisches Forum, online: http://www.ipsl.cz/index.php?id=845&lg=de&menu=de_echos&sub=de_echos&str=de_echos_jedno.php, zuletzt abgerufen am 20.12.2020.

Zitová, Olga: Thomas Mann und Ivan Olbracht. Der Einfluss von Manns Mythoskonzeption auf die karpatoukrainische Prosa des tschechischen Schriftstellers (Literature and Culture in Central and Eastern Europe, 7), Stuttgart 2014, in: Česká literatura, 64 (2016), Nr. 1, S. 130–133.

Kristina Lahl: Das Individuum im transkulturellen Raum. Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918–1938, Bielefeld 2014, in: Echos. Germanobohemistisches Forum (22.06.2015), online: <http://www.ipsl.cz/index.php?id=750&menu=echos&sub=echos&str=aktualita.php>, zuletzt abgerufen am 12.09.2021.

Peter Becher/Anna Knechtel (Hrsg.): Praha – Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen, Passau 2010; Jozo Džambo (Hg.): Praha – Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen, vieler Mittler, in: Česká literatura, 62 (2014), Nr. 6, S. 745–783.

Petr Lozoviuk: Grenzland als Lebenswelt: Grenzkonstruktionen, Grenz Wahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 41), Leipzig 2012, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2014), S. 173–175.

Václav Petrbok: Stýkání, nebo potýkání? Z dějin česko-německo-rakouských literárních vztahů od Bílé hory do napoleonských válek [Berühren oder Streiten? Aus der Geschichte der tschechisch-deutsch-österreichischen Literaturbeziehungen vom Weißen Berg bis zu den Napoleonischen Kriegen] (Delfín, 117), Praha 2012, in: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, 54 (2013), S. 241–246.

SONSTIGES

Handbuch Heimatpresse, hrsg. v. Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, online: https://ivdebw.de/bibliothek_und_archive/handbuch_heimatpresse, zuletzt abgerufen am 09.08.2021. [Konzeption und Realisierung der ersten Projektphase]

Tilman Kasten und Václav Petrbok zum Otokar-Fischer-Preis, in: E*forum, 12.7. 2017, online: <http://www.ipsl.cz/index.php?id=1211&menu=&sub=&str=aktualita.php>, zuletzt abgerufen am 08.03.2021.